

DENUNCIA DE THELMA FARDÍN CONTRA JUAN DARTHÉS

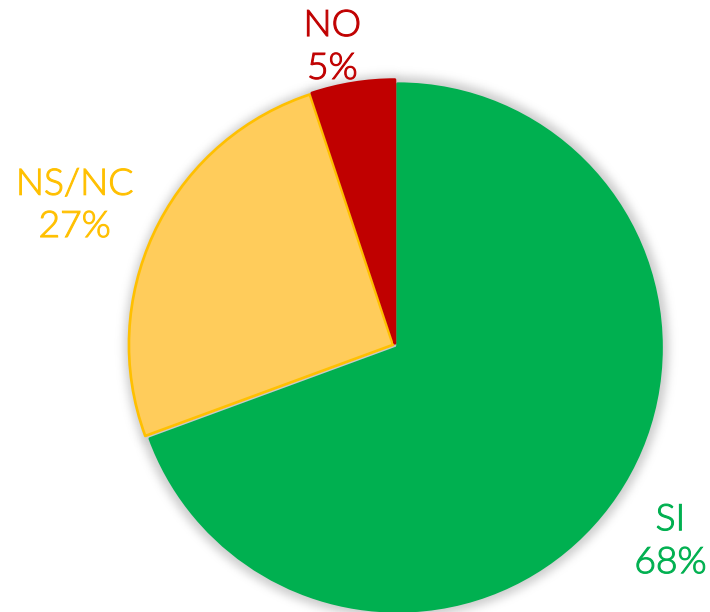
#MIRACOMONOSPONEMOS



Análisis realizado del 11 de diciembre a las 00:00 hs al 12 de Diciembre de 2018 a las 24:00 hs

Se analizaron un total de 28695 menciones que contienen alguna de las siguientes palabras: Thelma Fardín; Juan Darthés; #miracomonosponemos – ALCANCE TOTAL DE USUARIOS: Aproximadamente 42.000.000 usuarios en Internet.

¿PIENSAN LOS USUARIOS QUE JUAN DARTHÉS ES CULPABLE?



SI: predomina ampliamente el porcentaje de usuarios que creen que Juan Darthés es culpable, no sólo a partir de la denuncia de Thelma Fardín, sino también tomando en cuenta los antecedentes de denuncias previas en su contra.

NS/NC: Entre los usuarios que ponen en duda la culpabilidad de Juan Darthés se encontraron distintos fundamentos: principalmente quienes consideran que debe ser la justicia quien se expida ANTES que la “condena pública”; en segundo lugar quienes creen que todo esto puede ser parte de otro tipo de estrategias (políticas y/o feministas en torno a otros temas).

NO: Por último, entre quienes creen que Thelma Fardín miente, se encontraron numerosas menciones que la acusan de buscar “fama”; hacer todo un “circo mediático”; o, al igual que muchos de los “dudosos”, los que consideran que todo esto es una campaña que tiene como eje principal otros temas.

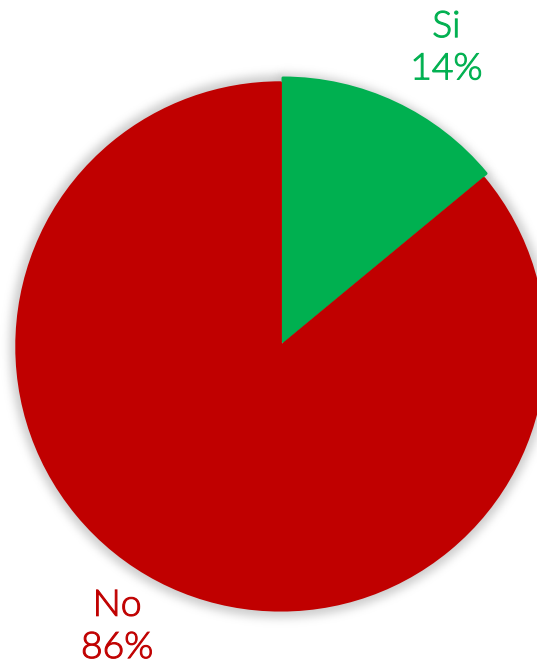
¿ASOCIAN LOS USUARIOS ESTE
TEMA CON LA POLÍTICA?



Si: el 8% de los usuarios hace referencia en su comentario a algún partido político; principalmente, quienes consideran que el trasfondo de este tema tiene que ver con el Kirchnerismo vs. Cambiemos, asociando al colectivo de actrices con los K y a Juan Darthés con Macri.

De este 8%, más del 90% de los usuarios pone en duda la credibilidad de la acusación.

¿ASOCIAN LOS USUARIOS ESTE
TEMA CON EL ABORTO?



Se percibe en los comentarios de los usuarios fuertes discusiones acerca de la relación o no de este tema (la denuncia por violación a Juan Darthés), con el aborto.

De esta forma, se encuentra desequilibrado el porcentaje de usuarios que, por un lado, hacen alguna referencia a favor del aborto; y por otro, quienes expresan un fuerte rechazo a lo ocurrido pero se proclaman en contra del aborto.

Puede observarse cómo las menciones en referencia al aborto van disminuyendo en comparación a la fuerte repercusión que sigue incrementándose acerca de la violencia de género y el abuso sexual.

CONCLUSIONES

A partir de la fuerte denuncia realizada por Thelma Fardín (apoyada por el colectivo de Actrices Argentinas), contra Juan Darthés, el tema va cobrando con el correr de las horas cada vez más magnitud.

- En primer lugar se destaca la gran predominancia de usuarios que consideran al actor culpable, ya sea por la credibilidad en el testimonio de Thelma Fardín; o sosteniendo la postura en las denuncias previas.
- Sin embargo, se generan fuertes discusiones entre los usuarios que tienen que ver principalmente con la “justicia”; con la “condena pública” sin “pruebas”; con la busca de “fama” por parte de la actriz.
- Por otro lado, otro grupo de usuarios asocian la gran repercusión de este tema con la Política. Entre quienes cuestionan la veracidad de la denuncia relacionan al colectivo de Actrices Argentinas con el Kirchnerismo; y por otro lado, en respuesta a estas acusaciones, muchos usuarios asocian a Juan Darthés (y sus defensores) con Macri y Cambiemos.
- Otro tema que busca instalarse en torno a esta denuncia es el ABORTO. Si bien el porcentaje es aún minoritario de usuarios que hacen alguna referencia al aborto en sus comentarios, se encontraron numerosas menciones de mujeres que promueven el aborto en consonancia con esta lucha; Del mismo modo que muchos usuarios que, por el contrario, rechazan esta relación. Entre estos últimos, se encuentra un gran porcentaje de usuarios que acusa al colectivo de Actrices Argentinas de utilizar la fuerza y repercusión de esta denuncia para hacer campaña abortista; y por otro lado quienes expresan su repudio a la violencia de género y a estos casos de abuso, pero que aclaran su postura en contra del aborto.

Teniendo en cuenta todo esto se puede decir que la campaña #MIRACOMONOSPONEMOS esta cobrando cada vez más magnitud, en la que el eje principal continúa siendo el rechazo generalizado a la violencia y abuso contra las mujeres, donde estas últimas cobran cada vez más fuerza y visibilidad.

Y que, a pesar de los intentos de algunos grupos minoritarios de hacer uso de esta repercusión (en cuestiones políticas o de aborto); el porcentaje de estas menciones no tienen un alcance aún considerable.



UNIVERSO DEL ESTUDIO

Todos los comentarios públicos en Internet
28.695 Comentarios Analizados



TIPO DE ESTUDIO

Métricas y análisis de Internet



TÉCNICA Y RECOLECCIÓN DE DATOS

Monitoreo en tiempo real
Big Data e Inteligencia Artificial
Redes Neuronales Artificiales
NLP Natural Language Processing



TIPO DE ANÁLISIS

Cuantitativo y Cualitativo



FECHA DE REALIZACIÓN

11 de DICIEMBRE al 12 de DICIEMBRE
de 2018



ÁMBITO GEOGRÁFICO

Argentina

Hay una variedad de formas en que se pueden recopilar y formatear los datos de las redes sociales. Esto es determinado por los tipos de comportamiento que se investiga y las plataformas que se utilizan como material de origen (Wilson, Gosling y Graham, 2012).

La recopilación de datos de redes sociales está basada en el desarrollo de herramientas tecnológicas automatizadas que pueden recopilar, limpiar, almacenar y analizar grandes volúmenes de datos a alta velocidad (utilizando algoritmos de inteligencia artificial).

En algunos casos, las redes sociales tienen el potencial de generar datos a nivel de población casi en tiempo real.

Estas características “real time” se diferencian de los datos derivados de las redes sociales del material que proviene de métodos de investigación tradicionales; estos son más intensivos o están más limitados en el tiempo (Edwards, Housley, Williams, Sloan y Williams, 2013).